**Examen pedagogic**

**CAPITOLUL 1   
  
Exemplificări de practici educaționale și modalități de concretizare corespunzătoare celor două paradigme**

**Paradigma educațională clasică**

1. **Lecția frontală (predare unidirecțională)**
   * **Exemplu concret: Profesorul explică la tablă teoria despre Ecuațiile de gradul II la matematică, elevii iau notițe și rezolvă apoi exerciții standardizate conform unui barem.**
2. **Evaluare sumativă standardizată**
   * **Exemplu concret: Test scris la biologie, unde elevii trebuie să memoreze structura organelor interne fără a oferi interpretări sau aplicații practice.**
3. **Manualul ca sursă principală de învățare**
   * **Exemplu concret: La istorie, profesorul dictează informații din manual, iar elevii memorează date și evenimente importante.**
4. **Abordare autoritară**
   * **Exemplu concret: Profesorul stabilește regulile stricte ale clasei și nu permite elevilor să pună întrebări sau să exprime opinii în timpul lecției.**
5. **Învățare standardizată pentru toți elevii**
   * **Exemplu concret: Lecțiile de geografie sunt structurate astfel încât toți elevii să urmeze aceeași cale de învățare, indiferent de stilul lor individual (ex. trasarea hărților la aceleași dimensiuni și în aceleași culori).**
6. **Accent pe reproducerea informației**
   * **Exemplu concret: La literatură, elevii învață pe de rost definițiile genurilor literare și le reproduc exact în evaluările scrise.**

**Paradigma educațională modernă**

1. **Învățarea bazată pe proiecte**
   * **Exemplu concret: Elevii lucrează în echipe pentru a realiza un proiect despre impactul schimbărilor climatice în orașul lor, integrând date de la geografie, biologie și economie.**
2. **Dezvoltarea gândirii critice**
   * **Exemplu concret: Într-o lecție de educație civică, elevii analizează știri și discută despre fake news, evaluând sursele și conținutul informației.**
3. **Învățare individualizată prin tehnologie**
   * **Exemplu concret: Folosirea platformelor educaționale (de ex. Google Classroom) care permit elevilor să parcurgă lecțiile în ritmul propriu, completând exerciții personalizate.**
4. **Activități interactive și colaborative**
   * **Exemplu concret: La literatură, elevii se împart în grupuri pentru a crea o piesă de teatru bazată pe opera „Ion” de Liviu Rebreanu, reflectând asupra conflictelor personajelor.**
5. **Experimentarea în învățare**
   * **Exemplu concret: La fizică, elevii folosesc materiale simple (sticle, elastice, apă) pentru a înțelege principiile de funcționare a unei catapulte, aplicând teoria forței și energiei.**
6. **Centrare pe elev și ritmul său**
   * **Exemplu concret: Într-un atelier de scriere creativă, elevii aleg genul literar pe care vor să-l exploreze și primesc feedback personalizat de la profesor.**
7. **Învățare contextualizată**
   * **Exemplu concret: La geografie, elevii fac o excursie într-o rezervație naturală pentru a studia biodiversitatea, punând întrebări ghidate de profesor și documentând descoperirile.**

**Practici educaționale corespunzătoare celor două paradigme**

**Paradigma educațională clasică**

1. **Flux de informație unidirecțional: profesor → elev**
   * **Exemplu:** Profesorul predă lecția despre Revoluția Franceză prin expunere, elevii iau notițe, iar apoi sunt evaluați printr-un test de reproducere a informațiilor.
2. **Accent pe acumularea cunoștințelor**
   * **Exemplu:** Lecțiile de chimie sunt centrate pe memorarea formulelor chimice și a reacțiilor, fără să includă experimente care să demonstreze aceste reacții.
3. **Structură ierarhică și autoritară**
   * **Exemplu:** Profesorul dictează reguli stricte pentru comportament, iar elevii trebuie să respecte fără comentarii normele impuse în timpul lecției.
4. **Învățarea este percepută ca un rezultat măsurabil**
   * **Exemplu:** Testele finale la matematică evaluează doar capacitatea elevilor de a rezolva exerciții standard, fără aplicații practice.
5. **Programe rigide și obligatorii**
   * **Exemplu:** Predarea operelor literare clasice într-o ordine fixă, fără posibilitatea de a adapta selecția textelor în funcție de interesele elevilor.
6. **Accent pe norme și standarde exterioare**
   * **Exemplu:** Elevii sunt evaluați comparativ, cu note care reflectă conformitatea cu un barem strict, fără considerarea progresului personal.
7. **Metode tradiționale: prelegere și exercițiu**
   * **Exemplu:** Profesorul de geografie predă informații din atlas, iar elevii completează o hartă mută.

**Noua paradigmă educațională**

1. **Centrare pe elev ca subiect al educației**
   * **Exemplu:** La literatură, elevii analizează o poezie în grupuri mici, fiecare grup discutând diferite perspective (simboluri, emoții, context istoric).
2. **Învățarea ca proces continuu**
   * **Exemplu:** Lecțiile de științe sunt structurate astfel încât elevii să descopere soluții la probleme practice (ex. „Cum putem reduce poluarea în orașul nostru?”).
3. **Accent pe competențe și gândire critică**
   * **Exemplu:** În loc să memoreze definițiile, elevii de biologie folosesc aplicații digitale pentru a simula funcționarea sistemului digestiv.
4. **Ritm personalizat de învățare**
   * **Exemplu:** Folosirea platformelor online pentru matematică, unde fiecare elev rezolvă probleme adaptate nivelului său.
5. **Educația prin experiențe interactive**
   * **Exemplu:** La istorie, elevii participă la o dezbatere de tip „proces istoric” pentru a analiza rolul diferitelor părți implicate în Războiul de Independență.
6. **Integrarea tehnologiei în educație**
   * **Exemplu:** Utilizarea realității virtuale pentru a explora ecosisteme marine la biologie.
7. **Conexiuni între cunoștințe și practică**
   * **Exemplu:** La lecțiile de economie, elevii dezvoltă un plan de afaceri fictiv, folosind cunoștințele dobândite în timpul orelor.

**CAPITOLUL 2**

**A table with text on it

Description automatically generatedAnaliza comparativa intre didactica traditionala si moderna + exemple concrete**

**Centrarea pe elev specifica didacticii actuale, care se incadreaza in paradigmele actuale.**

*Caracteristici ale pedagogiei/educației centrate pe elev:*​

* Accentului trece de pe predare pe învăţare, de pe cadrele didactice pe cei care învaţă;​
* punerea elevului în centrul predării, și implicarea sa activă în procesul de învăţare;​
* rolul cadrului didactic este acela de facilitator al procesului de învăţare;​
* focalizarea pe experienţele, cunoştinţele, talentele, interesele, capacităţile şi nevoile elevului şi pe cele mai eficiente practici de stimulare a motivaţiei şi învăţării tuturor elevilor;​
* trecerea responsabilităţii de la profesor la elev: elevii îşi asumă un înalt grad de responsabilitate în contextul învăţării şi îşi aleg în mod activ scopurile și își administrează învățarea (ce învață, modul în care învață, momentul);​

*Dimensiuni ale ideii de centrare a acțiunii educative pe elev:*​

* elevii caută singuri informații, le prelucrează și apoi colaborează;​
* elevii realizează o cunoaștere subiectivă, adresând întrebări, stabilind corelații, formulând ipoteze, soluții, argumente;​
* deplasarea accentului pe înțelegere, analiză critică, interpretare și argumentare proprie;​
* încurajarea autonomiei cognitive și acționale, inițiativelor și curiozității;​
* elevii trec de la atitudinea pasivă, de receptare a informațiilor la cea de implicare mentală și acțională; ​
* elevul rezolvă probleme prin: învățare prin descoperire, căutare,construcție, luare de decizii;​
* noile cunoștințe ale elevilor sunt rezultate ale reconstruirii celor vechi, integrării datelor noi;​
* rolul profesorului este de a organiza informații, probleme, sarcini, materiale, de a facilita, ghida, coordona, oferi puncte de sprijin, de a formula și sprijini formularea de întrebări, de a sprijini formularea răspunsurilor individuale, dezbaterile, negocierile, și de a realiza sinteza finală.​

**Practici educaționale prin care se concretizează paradigma educației centrate pe elev, la nivelul principalelor componente ale procesului de invatamant: obiective, continuturi, metode de predare – invatare, evaluare** **Obiective**

* Tradițional: Memorarea datelor istorice.
* Modern: Formularea de obiective care dezvoltă gândirea critică, cum ar fi analiza cauzelor unui eveniment istoric.

 **Conținuturi**

* Tradițional: Prezentarea unui capitol din manual.
* Modern: Crearea de proiecte interdisciplinare care integrează cunoștințe din mai multe domenii (istorie, artă, știință).

 **Metode de predare-învățare**

* Tradițional: Predare profesor->elev.
* Modern: Metoda învățării prin cooperare – elevii lucrează în grupuri pentru a rezolva o problemă reală. Exemple: dezbateri, brainstorming, studii de caz.

 **Evaluare**

* Tradițional: Test scris, bazat pe reproducerea informației.
* Modern: Evaluare autentică – portofolii, proiecte practice, autoevaluare, evaluare prin rubrici.

**CAPITOLUL 3   
Detalierea abordării sistemice pe cele trei dimensiuni**

1. **Dimensiunea funcțională**
   * **Se referă la intenționalitatea procesului de învățământ, bazată pe atingerea unor finalități și obiective educaționale.**
   * **Componente incluse:**
     + **Finalitățile educației – cerințe formulate de societate (de exemplu, competențe sociale, civice sau digitale).**
     + **Obiectivele generale și specifice – rezultate concrete pe termen lung și scurt.**
   * **Exemplu: Într-o lecție de istorie, finalitatea poate fi formarea gândirii critice, iar obiectivul specific – înțelegerea cauzelor și efectelor unui eveniment istoric.**
2. **Dimensiunea structurală**
   * **Analiza elementelor constitutive și a interacțiunii dintre ele.**
   * **Componente incluse:**
     + **Conținuturile educaționale (curriculum, planuri de lecție).**
     + **Resursele umane (profesori, elevi).**
     + **Mediul fizic școlar (spații de învățare, materiale didactice).**
     + **Contextul educațional (mediu social, cultural și familial).**
   * **Exemplu: Dacă se schimbă curriculumul (conținut), pot apărea reacții în lanț asupra profesorilor, elevilor și metodelor de predare.**
3. **Dimensiunea operațională**
   * **Se referă la aplicarea practică a procesului de învățământ.**
   * **Componente incluse:**
     + **Strategii didactice (metode interactive, învățare prin cooperare).**
     + **Mijloace de învățământ (tehnologii educaționale).**
     + **Forme de organizare (lecții frontale, activități practice, excursii didactice).**
     + **Feedback-ul (evaluarea progresului elevului și ajustarea predării).**
   * **Exemplu: Organizarea unui proiect interdisciplinar care integrează matematică, biologie și geografie pentru a studia schimbările climatice.**

**Tendințele în organizarea procesului de învățământ la nivel preuniversitar**

* **Personalizarea învățării:** Adaptarea ritmului și stilului de predare la nevoile individuale ale elevului.
* **Integrarea tehnologiei:** Folosirea platformelor digitale (e.g., Google Classroom) și a realității virtuale.
* **Dezvoltarea competențelor:** Accent pe competențe transversale precum comunicarea, colaborarea și gândirea critică.
* **Învățare interdisciplinară:** Crearea de legături între diferite discipline.
* **Evaluare formativă continuă:** Feedback constant și instrumente variate de evaluare.

**Compararea abordarilor elevului ca obiect vs ca subiect**

**A black screen with white text

Description automatically generated**

**Interdependența dintre aspectele informativ și formativ**

* **Aspect informativ:** Transmiterea cunoștințelor teoretice și acumularea de informații.
* **Aspect formativ:** Dezvoltarea abilităților, competențelor și a gândirii critice.
* **Prioritatea aspectului formativ:**
  + **Durabilitate:** Abilitățile formate sunt mai rezistente în timp comparativ cu informațiile acumulate.
  + **Contextul informațional actual:** Accesul ușor la informații face mai valoroasă capacitatea de analiză și aplicare decât memorarea.
  + **Exemplu:** Școala ar trebui să formeze deprinderi (de ex., gândirea critică), care să permită adaptarea continuă într-o lume în schimbare.

Exemplu dat de profa:

Intre formativ si informativ trebuie sa fie echilibru, dar trebuie accentuat formativul, deoarece cele formate cu formativ: sunt mai durabile, pe cand cunostintele si informatiile se memoreaza si apoi se uita. explozia informationala in toate domeniile duce la asimilare de anumite cunostinte,dar nu inseamna ca acestea vor fi suficiente dpdv informativ pe tot restul vietii, iar altele se perimeaza, sunt inlocuite cu altele, apare fenomenul uitarii, sunt la dispozitia noastra foarte usor. Trebuie sa nu cadem in acces cu memorarea. Formativ: scoala trebuie concentrata pe formare de deprinderi, capacitati, caare intra in sfera formativa: potential intelectual, abilitati, deprinderi, care se formeaza in timp, dar sunt de lunga durata. raportul formativ - informativ: accent mai mare pe formativ, dar nu ignoram cea informativa, deoarece toate aceste rezultate scolare au la baza cunostinte, deci latura informativa, care trebuie utilizate intr o deprindere, capacitate)

**CAPITOLUL 4**

**A table of black text

Description automatically generated**

**A black and white screen with white text

Description automatically generated**

**CAPITOLUL 5 Abordarea interacțională a procesului de învățământ**

**1. Interacțiunea proceselor de predare, învățare și evaluare**

**Procesul de învățământ este un sistem unitar, în care predarea, învățarea și evaluarea sunt componente interdependente. Fiecare dintre acestea își aduce contribuția specifică la realizarea obiectivelor educaționale:**

* **Predare: Este activitatea cadrului didactic, organizată și dirijată pentru a facilita procesul de învățare.**
* **Învățare: Activitatea elevului, care implică trăirea activă a experiențelor și asimilarea cunoștințelor.**
* **Evaluare: Măsoară și apreciază rezultatele procesului instructiv-educativ, reglând și orientând activitățile viitoare.**

**Aceste componente se influențează reciproc:**

* **Predare – Învățare: Predarea determină și organizează învățarea, dar eficiența predării depinde de implicarea activă a elevilor.**
* **Predare – Evaluare: Profesorul folosește evaluarea pentru a identifica progresul elevilor, adaptând metodele de predare în funcție de necesități.**
* **Învățare – Evaluare: Elevii primesc feedback prin evaluare, care îi ajută să-și ajusteze eforturile și să-și îmbunătățească rezultatele.**

**2. Analiza relațiilor dintre predare, învățare și evaluare**

1. **Predare - Învățare**
   * **Definiție: Predarea este procesul de transmitere și facilitare a învățării; învățarea este răspunsul elevilor, implicând schimbări în comportament și cunoștințe.**
   * **Exemplu: Profesorul de biologie predă conceptele de bază ale fotosintezei, folosind o metodă demonstrativă; elevii asimilează aceste informații prin observare și discuții.**
2. **Predare - Evaluare**
   * **Definiție: Evaluarea oferă profesorului informații despre eficiența predării și necesitatea ajustării metodei.**
   * **Exemplu: După un test la matematică, profesorul constată dificultăți în înțelegerea ecuațiilor de gradul II și revine asupra conceptelor prin exerciții suplimentare.**
3. **Învățare - Evaluare**
   * **Definiție: Evaluarea sprijină învățarea prin identificarea lacunelor și reglarea comportamentului de studiu al elevilor.**
   * **Exemplu: Elevii primesc un feedback detaliat după o lucrare la literatură, învățând cum să își îmbunătățească analizele textuale.**

**3. Modelul interactiv al procesului de învățământ**

**Modelul interactiv subliniază:**

* **Corelația dintre cele trei funcții: Acestea sunt strâns legate și funcționează simultan, evitând centrarea exagerată pe predare.**
* **Rolul activ al elevilor: Învățarea nu este pasivă, ci implică experiențe personale și participare activă.**

**4. Definiții și ipostaze ale proceselor**

1. **Predarea:**
   * **Este o activitate dirijată de profesor pentru atingerea obiectivelor educaționale.**
   * **Ipostaze:**
     + **Transmitere de cunoștințe (comunicare).**
     + **Stimulare a curiozității elevilor.**
     + **Furnizare de experiențe noi (experimente, simulări).**
2. **Învățarea:**
   * **Este schimbarea comportamentală a elevului ca urmare a unei experiențe trăite activ.**
   * **Ipostaze:**
     + **Proces (etape de asimilare).**
     + **Produs (rezultate concrete).**
     + **Funcție (răspuns la cerințele mediului educațional).**
3. **Evaluarea:**
   * **Activitate de măsurare și apreciere a rezultatelor, raportată la obiective.**
   * **Roluri:**
     + **Constatarea progresului.**
     + **Diagnosticul dificultăților.**
     + **Reglarea metodelor de predare și învățare.**

**5. Exemple concrete de interacțiune**

1. **Predare - Învățare:**
   * **Lecția de fizică despre forța de frecare include demonstrații și experimente. Predarea stimulează implicarea elevilor în observarea fenomenului.**
2. **Predare - Evaluare:**
   * **La finalul lecției, profesorul folosește întrebări scurte pentru a verifica dacă elevii au înțeles conținutul.**
3. **Învățare - Evaluare:**
   * **Elevii rezolvă un proiect despre efectele defrișărilor, iar evaluarea profesorului include feedback constructiv pentru îmbunătățirea lucrării.**

**Tema 6: Principiile didactice – definiții și exemple concrete**

**1. Principiul legării teoriei cu practica**

* **Definiție: Acest principiu cere ca tot ce se învață în activitățile didactice să fie valorificat practic, motivând elevii să înțeleagă aplicabilitatea cunoștințelor.**
* **Aplicații concrete:**
  + **Lecție la biologie: După predarea teoriei despre fotosinteză, elevii desfășoară un experiment în laborator, observând efectele luminii asupra plantelor.**
  + **Lecție la matematică: După predarea teoriei ecuațiilor liniare, elevii rezolvă probleme practice care implică calcule, cum ar fi planificarea unui buget.**

**2. Principiul accesibilității**

* **Definiție: Predarea trebuie să fie adaptată particularităților de vârstă, intelectuale și sociale ale elevilor, oferind conținut accesibil și clar.**
* **Aplicații concrete:**
  + **Lecție la geografie: Profesorul utilizează hărți vizuale și aplicații interactive pentru a explica relieful unei regiuni, adaptând limbajul pentru elevii din gimnaziu.**
  + **Lecție la literatură: Se analizează un text literar scurt, adaptat nivelului de înțelegere al elevilor din ciclul primar, iar cerințele sunt simple și clare.**

**3. Principiul intuiției**

* **Definiție: Predarea trebuie să înceapă de la observații concrete, bazate pe experiențe senzoriale, care facilitează tranziția către cunoașterea abstractă.**
* **Aplicații concrete:**
  + **Lecție la fizică: Profesorul folosește un pendul pentru a demonstra concret legea mișcării oscilatorii, înainte de a introduce formulele matematice.**
  + **Lecție la artă: Elevii analizează o operă de artă vizuală, observând culorile și compoziția, apoi discută semnificațiile abstracte.**

**Exemplu concret: Lecție interdisciplinară aplicând cele trei principii**

**Lecție: Impactul schimbărilor climatice asupra biodiversității**

1. **Principiul legării teoriei cu practica:**
   * **Elevii învață conceptele teoretice despre schimbările climatice și biodiversitate. Ulterior, organizează o excursie într-un parc natural pentru a observa efectele acestora.**
2. **Principiul accesibilității:**
   * **Profesorul folosește materiale video și infografice pentru a explica efectele climatice într-un mod clar și atractiv, adaptând limbajul la nivelul elevilor.**
3. **Principiul intuiției:**
   * **Activitatea începe cu observarea directă a unor specii de plante sau animale prin imagini și exemple practice, înainte de a analiza impactul la nivel global.**

**CAPITOLUL 7   
Tendinte actuale cu privire la metodologia didactica.**

Principalele exigențe și cerințe spre care evoluează metodologia didactică sunt: ​

* accentuarea utilizării *metodelor centrate pe implicarea și participarea activă a elevilor* în activitate, devenind coparticipanți la propria lor formare, cu scopul stimulării structurilor de cunoaștere și operatorii ale elevilor;​
* *maximizarea dimensiunii active a metodelor* și minimalizarea dimensiunii pasive a acestora, pentru a obține activizarea elevilor, participarea lor efectivă la dobândirea priceperilor, deprinderilor, cunoștințelor.​
* *accentuarea caracterului formativ al metodelor* de instruire (vizează dezvoltarea capacităților de a aplica informațiile și cunoștințele dobândite, de a opera cu acestea, de a formula și verifica ipoteze, de a rezolva probleme etc);​
* *renunțarea la o metodă dominantă* în favoarea unei varietăți metodologice, care să vină în întâmpinarea trebuințelor diverse ale elevilor și situațiilor multiple de învățare;​

**Analiza comparativa intre metode traditionale si moderne.**

Metode clasice​

accentuează instruirea;​

sunt centrate pe conținut, pe asimilarea materiei;​

accentuează și pun în prim plan activitatea profesorului, predarea;​

elevul este considerat obiect al instruirii;​

nu pun accent pe însușirea tehnicilor de muncă independentă, de autoinstruire;​

folosesc în mod excesiv metodele de comunicare, expozitive;​

accentuează activitățile reproductive;​

sunt orientate spre produs;​

caracterul aplicativ este redus;​

se bazează pe o conducere rigidă a activității de învățare, cu tendința de uniformizare a acesteia;​

promovează un didacticism coercitiv bazat pe un control formal;​

promovează competiția;​

dezvoltă motivația extrinsecă;​

relațiile profesor-elev sunt autoritariste, rigide;​​

rolul predominant al profesorului este acela de sursă de informare, transmițător de cunoștințe.​

Metode moderne​

accentuează formarea;​

sunt centrate pe dezvoltarea capacităților și aptitudinilor elevului;​

​sunt axate pe activitatea elevului, pe învățare;​

elevul este considerat atât obiect cât și subiect în cadrul activității instructiv-educative;​

accentuează însușirea tehnicilor de muncă independentă, de autoinstruire, subordonate principiului învățării continue, pe tot parcursul vieții;​

promovează metodele bazate pe acțiune, pe explorare, pe experimentare, pe cercetare;​

promovează cunoașterea dobândită ca urmare a unui efort propriu;​

accentuează și valorifică procesele prin care elevii ajung la anumite rezultate;​

cultivă spiritul practic-aplicativ și experimental;​

promovează munca independentă;​

stimulează dezvoltarea capacității de autoevaluare, autocontrol;​

promovează cooperarea;​

dezvoltă o motivație intrinsecă;​

promovează relații democratice între profesor-elev, bazate pe cooperare, pe sprijin din partea profesorului în procesul de evoluție a elevului;​

rolul profesorului este de organizator, coordonator, facilitator.

​

**Metode clasice**

1. **Avantaje**
   * **Transmiterea clară a informației:** Profesorul are control total asupra conținutului predat.
   * **Structură clară și organizată:** Activitățile sunt bine planificate, fără riscuri de derapaje.
   * **Repetitivitate utilă:** Elevii memorează și rețin eficient informațiile teoretice, ceea ce este util în domenii precum matematică sau științe exacte.
   * **Stimularea competiției:** Promovează dorința de performanță prin evaluări standardizate.
2. **Dezavantaje**
   * **Lipsa implicării elevilor:** Elevii sunt pasivi, ceea ce limitează dezvoltarea creativității și a gândirii critice.
   * **Accent redus pe formare:** Se axează pe transmiterea cunoștințelor, nu pe dezvoltarea abilităților practice.
   * **Uniformizare:** Nu ia în considerare diferențele individuale ale elevilor.
   * **Motivație extrinsecă:** Elevii învață pentru note, nu din pasiune sau interes.
   * **Relații rigide profesor-elev:** Atmosfera autoritaristă poate inhiba exprimarea liberă.

**Metode moderne**

1. **Avantaje**
   * **Accent pe învățare activă:** Elevii sunt implicați direct în procesul de învățare, ceea ce stimulează creativitatea și gândirea critică.
   * **Dezvoltarea abilităților de viață:** Promovează autoinstruirea, învățarea continuă și colaborarea, utile în viața profesională.
   * **Adaptare individualizată:** Elevii își pot dezvolta abilitățile în propriul ritm, în funcție de stilul lor de învățare.
   * **Motivație intrinsecă:** Încurajează pasiunea pentru cunoaștere prin activități practice și aplicative.
   * **Relații democratice:** Profesorul este un ghid, ceea ce creează un mediu deschis și cooperant.
2. **Dezavantaje**
   * **Dificultăți în organizare:** Metodele moderne necesită resurse mai mari de timp și materiale pentru a fi implementate corect.
   * **Necesitatea formării profesorilor:** Profesorii trebuie să fie pregătiți pentru a gestiona metode interactive și să folosească tehnologii moderne.
   * **Ritm diferit între elevi:** Pot apărea decalaje între elevii cu ritmuri diferite de învățare.
   * **Rezultate mai greu de măsurat:** Accentul pe proces poate face dificilă evaluarea cantitativă a rezultatelor.

**Tema 8: Lecția – variabile, cerințe pedagogice și exemplificare**

**1. Variabilele și cerințele pedagogice ale lecției**

1. **Obiectivele instructiv-educative**
   * **Dimensiuni:** Obiective cognitive, afective și psihomotorii.
   * **Cerințe:** Claritatea și precizia formulării; integrarea obiectivelor formative (nu doar informative).
2. **Conținutul informațional**
   * **Dimensiuni:** Material educațional calitativ și cantitativ adecvat.
   * **Cerințe:** Modernizare și actualizare; adaptare la nivelul elevilor; diferențiere pentru grupuri sau elevi individuali.
3. **Strategia de instruire**
   * **Dimensiuni:** Metode, procedee, mijloace utilizate pentru atingerea obiectivelor.
   * **Cerințe:** Diminuarea metodelor expozitive, adoptarea celor active și interactive.
4. **Personalitatea profesorului**
   * **Dimensiuni:** Rolul de facilitator, reducerea autoritarismului.
   * **Cerințe:** Îndrumarea elevilor pentru descoperire autonomă.
5. **Personalitatea elevului**
   * **Dimensiuni:** Nivelul de dezvoltare intelectuală, stilul de învățare, experiența anterioară.
   * **Cerințe:** Combinație între activități de grup și individuale, susținerea muncii independente.
6. **Conexiunea inversă (feedback)**
   * **Dimensiuni:** Evaluarea performanțelor și reglarea procesului.
   * **Cerințe:** Feedback frecvent, folosirea pentru ameliorare și autoevaluare.
7. **Variabila temporală**
   * **Dimensiuni:** Organizarea pe secvențe (introducere, cuprins, încheiere).
   * **Cerințe:** Utilizarea eficientă a timpului în fiecare etapă.
8. **Mediul fizic școlar**
   * **Dimensiuni:** Spațiul în care se desfășoară lecția (sala de clasă, laborator, etc.).
   * **Cerințe:** Adaptarea mediului pentru a favoriza interacțiunea și participarea.

**2. Exemplificare – scenariu didactic pentru o lecție de biologie Tema:** Fotosinteza – proces vital pentru organisme.

**Obiective:**

* **Cognitiv:** Elevii să descrie procesul de fotosinteză.
* **Formativ:** Elevii să identifice importanța fotosintezei în ecosisteme.
* **Psihomotor:** Elevii să construiască un model simplificat al procesului.

**Conținut:**

* Material informativ actualizat, prezentare interactivă folosind diagrame și animații.

**Strategia de instruire:**

* Metoda expozitivă (scurtă introducere).
* Metoda experimentului: Observarea efectului luminii asupra plantelor (un experiment simplu cu plante crescute în lumină vs. întuneric).
* Discuții de grup: Analizarea efectelor defrișărilor asupra fotosintezei și mediului.

**Conexiune inversă:**

* Întrebări ghidate pe parcurs.
* Autoevaluare: Elevii completează un chestionar despre ce au învățat.

**Variabila temporală:**

* Introducere (5 min): Context și scop.
* Activitate practică (20 min): Experiment și discuții.
* Încheiere (5 min): Feedback și concluzii.

**Mediul fizic:** Sala de clasă dotată cu proiector și materiale experimentale.

**Tema 9: Evaluare – forme, metode și erori**

**1. Formele de evaluare**

1. **Evaluarea inițială:**
   * **Scop:** Determinarea nivelului de pregătire înainte de începerea unui nou capitol/temă.
   * **Avantaje:** Identificarea lacunelor, personalizarea instruirii.
   * **Dezavantaje:** Poate induce anxietate în cazul elevilor mai slabi.
2. **Evaluarea formativă:**
   * **Scop:** Acompanierea procesului de învățare.
   * **Avantaje:** Feedback imediat, corectarea pe parcurs.
   * **Dezavantaje:** Necesită timp suplimentar, resurse didactice.
3. **Evaluarea sumativă (finală):**
   * **Scop:** Evaluarea globală a rezultatelor (ex. examen final).
   * **Avantaje:** Oferă o imagine clară a nivelului atins.
   * **Dezavantaje:** Stresantă, nu permite ajustări.

**2. Avantaje și dezavantaje: Evaluare orală vs. scrisă**

| **Aspect** | **Evaluare orală** | **Evaluare scrisă** |
| --- | --- | --- |
| **Avantaje** | Dezvoltă abilități de comunicare. Feedback rapid. | Permite răspunsuri detaliate și planificate. |
| **Dezavantaje** | Subiectivitate mai mare. Emoții puternice. | Limitată la timpul alocat. Lipsa interacțiunii. |

**3. Erori în evaluarea școlară și corectarea lor**

1. **Efectul halo:** Subaprecierea/supraaprecierea din cauza unei impresii generale.
   * **Corectare:** Respectarea unor criterii obiective pentru fiecare evaluare.
2. **Eroarea de generozitate:** Acordarea unor note mari nemeritate.
   * **Corectare:** Stabilirea unui barem strict și respectarea lui.
3. **Eroarea de contrast:** Compararea cu alte răspunsuri recente.
   * **Corectare:** Evaluarea răspunsurilor independent, conform standardelor.

​

​